

Les intervenant.es au Festival n°2 de l'École de la forêt en 2026

Naomi

J'ai eu la chance de grandir en mouvement, de la danse aux voyages. J'ai pu expérimenter, en primaire et au collège, d'autres types de scolarités jusqu'à faire des échanges, ainsi que des études dans plusieurs pays anglophones comme l'Australie et l'Angleterre.

Je suis passionnée par la pédagogie : la transmission et l'art d'apprendre. Je développe donc ces axes au sein de l'association Arboraison dont je suis co-fondatrice et membre active. La nature étant l'une des sources d'enseignement les plus riches.

Je me suis formée en tant qu'anthropologue avec des spécialités allant de l'enfance à la notion de marginalité. Puis, je suis devenue professeure d'anglais dans le secondaire. J'ai alors travaillé dans les unités pédagogiques d'accueil pour élèves ne parlant pas le français et j'ai une expérience en ateliers relais pour élèves multi-exclus.

Pour cette deuxième édition du festival de l'École de la forêt, je m'occupe de la **coordination**. J'animerai **l'atelier d'écriture** avec Juliette, quelques **ateliers d'agroforesterie**, la **cueillette** gourmande et les **olympiades forestières** avec Thomas, Pauline et Babeth.

Thomas

Co-fondateur et membre actif d'Arboraison, je bénéficie d'une formation initiale d'ingénieur en mécanique dans les secteurs de l'aéronautique et du spatial.

J'ai ensuite travaillé dans le réemploi de matériaux de construction en me formant parallèlement aux pratiques agroforestières.

Je suis désormais arboriste-grimpeur et œuvre pour une cohabitation harmonieuse entre les arbres et les humains.

Passionné de technique, mes intérêts sont multiples. De la construction écologique au greffage en passant par l'apiculture de conservation, je suis un autodidacte en recherche permanente de connaissances et de compréhension du monde.

J'animerai les **ateliers agroforestiers** et serai le **réfèrent technique et végétal**. J'animerai également la **cueillette** et les **olympiades forestières** avec Naomi, tout en aidant à la coordination.

Les intervenant.es au Festival n°2 de l'École de la forêt en 2026

Myriam

Myriam Suchet cherche, et se perd beaucoup. Son parcours littéraire s'est indiscipliné chemin faisant, quelque part entre la France et le Québec. Maître de conférences en littératures francophones à la Sorbonne Nouvelle, elle dirige le Centre d'études en études québécoises depuis sa création en 2012.

Elle est membre de l'Institut Universitaire de France et travaille dans les interstices où les institutions rencontrent d'autres espaces de recherche-action-crédation. Son travail consiste essentiellement à traduire du français aux français au pluriel. Voir : www.enfrancaisaupluriel.fr/

Ses publications : *L'Imaginaire hétérologue. Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues* (Paris, Classiques Garnier, 2014), *Indiscipline ! (...)* Montréal, Nota Bene, 2016), *L'Horizon est ici. Pour une prolifération des modes de relations* (Rennes, éditions du commun, 2019), *Sismographies du manque. Carnets 2019-2024*, Paris, Tango Girafe, « Trans », 2026.

J'animerai l'**expérience-conférence "Tire la langue"** et co-animerai un atelier d'écriture avec Juliette Mézenc.

Juliette

Juliette Mézenc écrit en Cévennes et ailleurs. Elle travaille régulièrement avec d'autres écrivains et artistes. Ses terrains de jeu : l'écriture « entre les genres », la fiction transmédia, la performance et le vidéopoème.

Voir : <http://www.motmaquis.net/>

Elle participe à de nombreux événements tels que des expositions, performances, lectures et séminaires universitaires. Elle mène par ailleurs de nombreux ateliers d'écriture avec des publics de tout âge et toute origine.

Derniers livres parus :

Cahiers de Bassoléa, éditions de l'Attente, 2022

Journal du brise-lames (livre papier et jeu-vidéo), publie.net, 2020

Des espèces de dissolution, éditions de l'Attente, 2019

Elle animera **les ateliers d'écriture** avec Naomi et Myriam.

Les intervenant.es au Festival n°2 de l'École de la forêt en 2026

Sabine

Dès l'enfance, la Nature est ma première compagne, vibrante, généreuse, source de rêverie et d'inspiration. Je l'observe, la respire, la dessine, la danse, lui parle ; elle me répond. À 13 ans, je découvre Molière, le théâtre dans les livres, puis sur une petite scène du collège. Je sens alors intuitivement que cette forme d'expression ouvre en moi un espace infini. Le théâtre : un espace de liberté où déposer notre ETRE.

Quelques années plus tard, j'entre dans la Compagnie du Théâtre de l'Escabeau. Parallèlement, j'engage une formation auprès de l'Association de recherches et applications des techniques artistiques en pédagogie et médecine (cursus Art-thérapie) et suit à Paris les cours d'art dramatique de Pierre Raynal (Théâtre du Rond-Point-Paris 8e). J'anime des ateliers de pratique théâtrale en milieu scolaire et extra-scolaire au cours desquels j'écris avec les enfants, ou pour eux des histoires à jouer. Ces dernières années, j'approche la technique du clown avec l'association Le Cœur au bout du nez (Bourges 2018-2020)

Quelques-uns de mes rôles : Arlequin, valet de deux maîtres de Carlo Goldoni, *L'Atelier* de Jean- Claude Grumberg, *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset, *Une journée particulière* d'Ettore Scola, *Les femmes savantes* de Molière.

Livre paru : *Couloir interdit*, édition Média Eternité Sacré, 2024

J'animerai l'**atelier théâtre**.

Jym

Je suis peintre, dessinatrice et enseignante d'art plastiques. Originaire d'Allemagne, j'ai vécu à Munich, Londres et Paris avant de choisir de résider à Briare. Ce fût grâce à une résidence à Trousse Barrière que je m'y suis installée il y a 10 ans.

Ma formation initiale en physiologie a nourri ma méthode d'enseignement qui est basée sur la perception du côté droit du cerveau. Celle-ci permet une compréhension des entraves à notre observation par notre mental et donne des outils pour que chacun puisse apprendre à dessiner.. Notre regard devient alors une prise de conscience, écartant les formules et idées préconçues pour vraiment découvrir et observer la nature et les autres. Le dessin permet de retrouver un regard objectif, celui de l'enfant et redonne une place à l'intuitif et la curiosité. Il nous encourage également à chercher l'équilibre entre l'hémisphère droit et gauche du cerveau, dans un monde qui a enfermé notre attention en mode matérialiste et conceptuel, celui de l'hémisphère gauche.

J'animerai les **ateliers paysages et portraits au fusain**.

Les intervenant.es au Festival n°2 de l'École de la forêt en 2026

Pauline

Fabienne

Jeune enseignante au premier degré et maman de deux filles en bas âges.

J'ai à coeur d'expérimenter de nouvelles approches autour des questions de pédagogie. La relation avec les enfants et les diverses manières d'enseigner et de transmettre font partie de mon quotidien.

Je suis ravie de faire partie d'un projet qui propose une nouvelle manière d'enseigner dans un espace ouvert.

Je co animerai les olympiades forestières, la fin de journée contée et la peinture végétale à l'occasion.

Anouk

Née au niveau zéro de l'océan, je suis élevée en plein air, sur les rochers charentais ou accrochée aux ramages des arbres anémomorphosés. L'arbre est pour moi un modèle d'équilibre et de bonne santé mentale. En mai, rejoignez nous chez Arbo-raisons, et soyons phyllo-so-fous.

Je co-animerai l'**atelier philo-nature** avec Fabienne.

Je suis thérapeute depuis plus de 30 ans.

J'interviens en entreprise dans le cadre de la prévention du burn-out, de la dépression et de la gestion du stress.

J'ai eu à cœur de me former tout au long de mon parcours de vie professionnel et personnel ce qui me permet de pratiquer en m'appuyant sur diverses méthodes et approches. J'axe notamment ma pratique sur la prise en compte du corps et le travail de la respiration.

J'accompagne des publics diversifiés : porteurs de handicaps, dans des situations familiales atypiques, en oncologie, et ce en recevant des personnes en individuel, en couples, des jeunes en périodes d'examens etc.

J'animerai l'**atelier de relaxation : harmonisation corps-esprit** et co-animerai l'**atelier Philosophie et nature** avec Anouk.

Les intervenant.es au Festival n°2 de l'École de la forêt en 2026

Babeth

Briaroise depuis l'enfance, j'ai enseigné et toujours vécu dans cette ville. Je suis d'ailleurs très impliquée dans sa vie associative. J'apprécie chaque jour son environnement particulier du bord de Loire, tout comme les initiatives locales diverses qui y émergent au fil de l'eau.

J'ai été institutrice pendant plus de 30 ans, et très vite sensible aux pédagogies alternatives. Au cours de ma carrière, j'ai encadré des classes de découverte en pleine nature, en autogestion avec la participation des parents.

J'ai commencé par l'animation en centre de loisir, puis enseigné en maternelle et en primaire (CP essentiellement). Confrontée rapidement aux difficultés de lecture de certains élèves, je me suis orientée vers l'enseignement spécialisé pour leur venir en aide. J'ai alors travaillé en RASED (remédiation pédagogique), puis accompagné des enfants et adolescents en situation de handicap cognitif (ULIS).

J'animerai **les olympiades forestières** avec Pauline et Naomi.

Stéphane

Président des archers de Belleville.

Je serai accompagné d'un groupe d'amis-athlète pour une initiation à cette pratique aux multiples compétences !

Suite à venir à partir du 28 mars. .